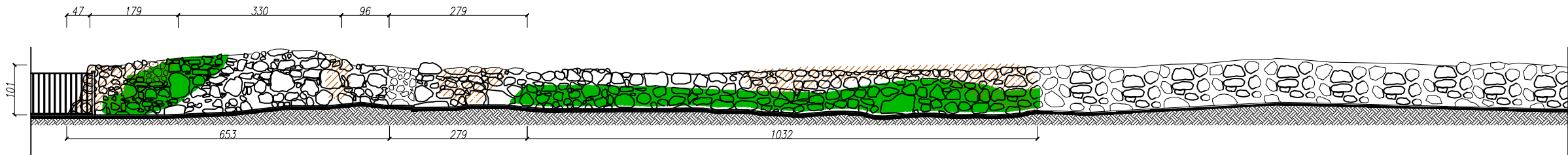
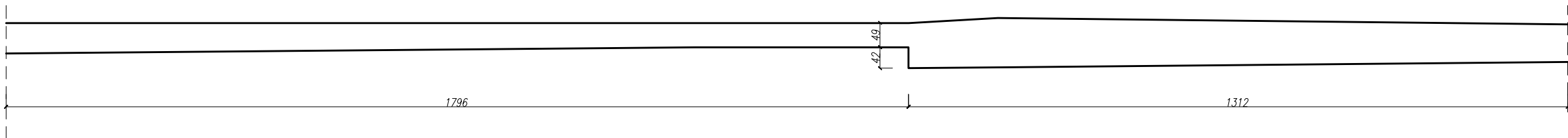


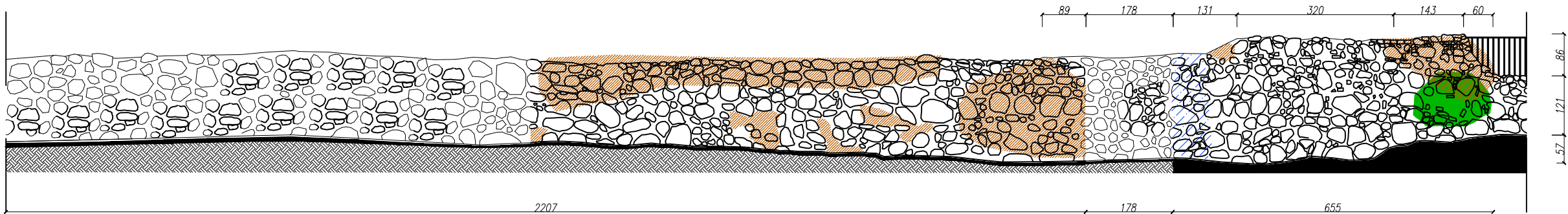
WIDOK / ROZWINIĘCIE MURÓW OD STRONY WEWNĘTRZNEJ FORTYFIKACJI MIEJSKICH



RZUT MURÓW NA ODCINKU GRANITOWYM VI

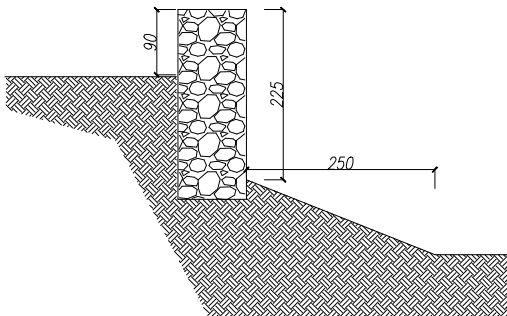


WIDOK / ROZWINIĘCIE MURÓW OD STRONY ZEWNĘTRZNEJ FORTYFIKACJI MIEJSKICH

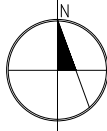


| | |
|------------|--|
| OZNACZENIA | |
| | ISTNIEJĄCY ODCINEK FORTYFIKACJI MIEJSKICH |
| | ISTNIEJĄCY FRAGMENT CEGLANY |
| | POWIERZCHNIA BEZ SPOINY LUB Z LUŻNO OSADZONYM MATERIAŁEM |
| | POWIERZCHNIA Z UBYTKAMI KAMIENTA |
| | ZARYSOWANIE / PĘKNIECIE MURU |
| | UBYTEK / WYSYP MURU |
| | ZIELEŃ / PNĄCZA |
| | ZIELEŃ / BYLINY |
| | ZIELEŃ / GLONY |
| | PRZEMUROWANIA |
| | ZAWILGOCENIA |
| | ZAGRZYBIENIA |
| | WYSOLENIA |
| | ZANIECZYSZCZENIA ATMOSFERYCZNE |
| | DEWASTACJE POWIERZCHNIOWE |
| | SPOINY CEMENTOWE |

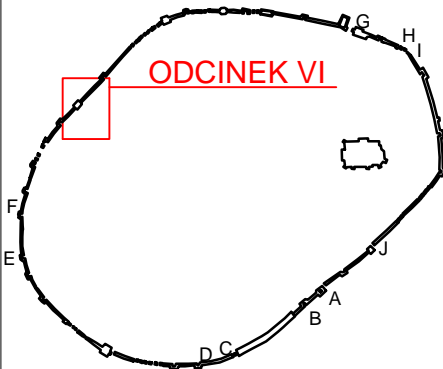
- UWAGI:
- WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
 - Jakiegolwiek zmiany oraz korekty (wynikające z zaistniałych warunków na budowie) należy konsultować z autorem projektu.
 - Nieodłączną częścią opracowania jest opis techniczny oraz dokumentacja branży: architektura, a także wytyczne zawarte w Programie Prac Konserwatorskich
 - Projektowane wzmocnienia mogą być wykonane wyłącznie na podstawie projektu wykonawczego opracowanego przez uprawnionego projektanta.



- UWAGI:
- WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
 - Jakiegolwiek zmiany oraz korekty (wynikające z zaistniałych warunków na budowie) należy konsultować z autorem projektu.
 - Nieodłączną częścią opracowania jest opis techniczny oraz dokumentacja branży: architektura, a także wytyczne zawarte w Programie Prac Konserwatorskich
 - Projektowane wzmocnienia mogą być wykonane wyłącznie na podstawie projektu wykonawczego opracowanego przez uprawnionego projektanta.



Plan sytuacyjny



| | | | |
|---|---------------|---|---------|
| GŁÓWNY PROJEKTANT | | | |
|  | | <div>GOTYK sp. z o.o.</div> <div>PRACOWNIA ARCHYTEKTONICZNO – KONSERWATORSKA</div> <div>al. Bohaterów Warszawy 15/16, pokój 116, 70-370 Szczecin</div> <div>www.gotyk.eu</div> <div>tel. kom: 665-096-010</div> | |
| PROJEKTOWAŁ (AUTOR PROJEKTU) | | | |
| mgr inż. arch. JUSTYNA BERNAT-ŁAGODA specjalność: architektoniczna upr. proj. nr 14/ZPOIA/OKK/2012 | | | |
| SPRAWDZIŁ | | | |
| mgr inż. arch. AGNIESZKA MAŁAGOCKA specjalność: architektoniczna upr. proj. nr 17/97 | | | |
| PROJEKTOWAŁ | | | |
| | | | |
| SPRAWDZIŁ | | | |
| | | | |
| OPRACOWAŁ | | | |
| inż. arch. HANNA BALCEREK inż. arch. BARTOSZ WÓJCIK | | | |
| TYTUŁ PROJEKTU | | | |
| PROJEKT REMONTU I KONSERWACJI ZABYTKOWYCH MURÓW W BARLINKU | | | |
| ADRES INWESTYCJI | | | |
| Barlinek dz. nr 129/6 obręb 0002 Barlinek | | | |
| INWESTOR | | | |
| BARLINECKI OŚRODEK KULTURY ul. Podwale 9 74-320 Barlinek | | | |
| BRANŻA | | FAZA | |
| ARCHITEKTURA | | Inwentaryzacja | |
| TYTUŁ RYSUNKU | | | |
| RZUT / WIDOK / ROZWINIĘCIE MURÓW OBRONNYCH W BARLINKU ODCINEK GRANITOWY VI | | | |
| SKALA | DATA | NR PROJ. | NR RYS. |
| 1:100 | Marzec 2017r. | | 2 |
| PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE projekt ten jest chroniony zgodnie z art. 1 i nast. ustawy o prawie autorskim z dnia 4.3.1984r. | | | |