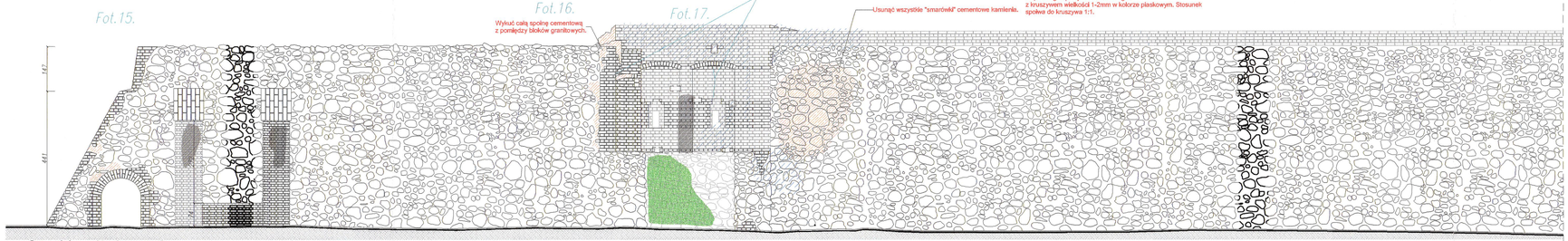
WIDOK / ROZWINIĘCIE MURÓW OD STRONY WEWNĘTRZNEJ FORTYFIKACJI MIEJSKICH

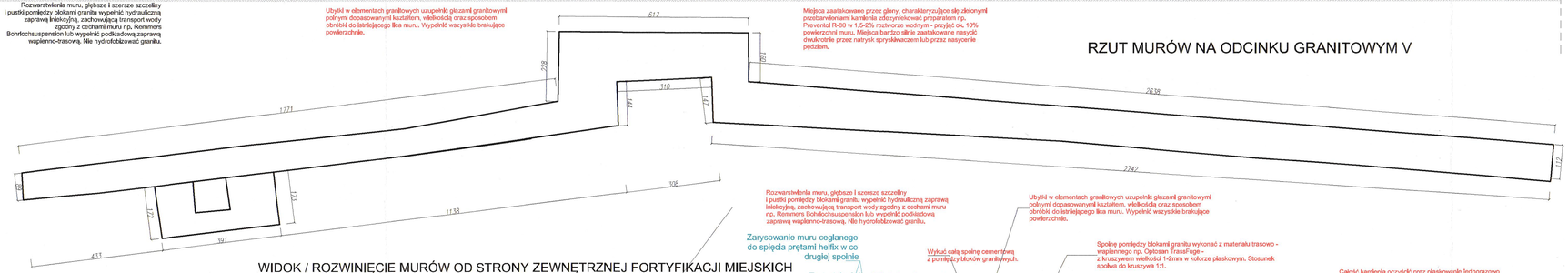


Rozwarstwienia muru, głębsze i szersze szczeliny i pustki pomiędzy blokami granitu wypełnić hydrauliczną zaprawą iniekcyjną, zachowującą transport wody zgodny z oddychaniem muru np. Remmers Bohrlochsuspension lub wypełnić podkładową zaprawą wapienno-trasową. Nie hydrofobizować granitu.

Ubytki w elementach granitowych uzupełnić głazami granitowymi pełnymi dopasowanymi kształtem, wielkością oraz sposobem obróbki do istniejącego łica muru. Wypełnić wszystkie brakujące powierzchnie.

Miejsca zaatakowane przez glony, charakteryzujące się zielonymi przebarwieniami kamienia zdezynfekować preparatem np. Preventol R-80 w 1,5-2% roztworze wodnym - przyjąć ok. 10% powierzchni muru. Miejsca bardzo silnie zaatakowane nasycić dwukrotnie przez natrysk spryskiwaczem lub przez nasycenie pędzlem.

RZUT MURÓW NA ODCINKU GRANITOWYM V



WIDOK / ROZWINIĘCIE MURÓW OD STRONY ZEWNĘTRZNEJ FORTYFIKACJI MIEJSKICH

Zarysowanie muru ceglanego do spięcia prętami helfix w co drugiej spoinie

Rozwarstwienia muru, głębsze i szersze szczeliny i pustki pomiędzy blokami granitu wypełnić hydrauliczną zaprawą iniekcyjną, zachowującą transport wody zgodny z oddychaniem muru np. Remmers Bohrlochsuspension lub wypełnić podkładową zaprawą wapienno-trasową. Nie hydrofobizować granitu.

Ubytki w elementach granitowych uzupełnić głazami granitowymi pełnymi dopasowanymi kształtem, wielkością oraz sposobem obróbki do istniejącego łica muru. Wypełnić wszystkie brakujące powierzchnie.

Wykuć całą spoinę cementową z pomiędzy bloków granitowych.

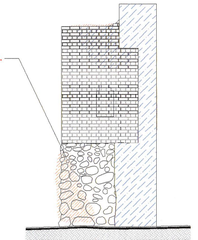
Spoinę pomiędzy blokami granitu wykonać z materiału trasowo - wapiennego np. Optosan TrassFuge - z kruszywem wielkości 1-2mm w kolorze płaskowym. Stosunek spoiwa do kruszywa 1:1.

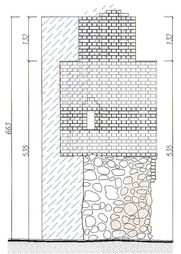
Fot.19.

Fot.18.

Całość kamienia oczyścić prez płaskowanie jednorazowo drobnoziarnistym plaskim szlakiem pod nominowanym ciśnieniem. Należy użyć maszyny do płaskowania o regulowanym ciśnieniu. Zabieg powinien wykonywać przeszkolony operator płaskań4.

Usunąć wszystkie "smarówki" cementowe kamienia.





OZNACZENIA

- ISTNIEJĄCY ODCINEK FORTYFIKACJI MIEJSKICH
- ISTNIEJĄCY FRAGMENT CEGŁANY
- POWIERZCHNIA BEZ SPOINY LUB Z LUŹNO OBSADZONYM MATERIAŁEM
- POWIERZCHNIA Z UBYTKAMI KAMIENIA
- ZARYSOWANIE / PĘKNIĘCIE MURU
- UBYTEK / WYBITY MURU
- ZIELEŃ / PNĄCZA
- ZIELEŃ / BYLINY
- ZIELEŃ / GŁONY
- PRZEWIĄZKOWANIA
- ZAWILGOCENIA
- ZAGRZYBIENIA
- WYSOLENIA
- ZANIECZYSZCZENIA ATMOSFERYCZNE
- DEWASTACJE POWIERZCHNIOWE
- SPOINY CEMENTOWE

UWAGI

1. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
2. Jakiekolwiek zmiany oraz korekty (wynikające z zaistniałych warunków na budowie) należy konsultować z autorem projektu.
3. Niedołączna częścią opracowania jest opis techniczny oraz dokumentacja branży: architektura, a także wytyczne zawarte w Programie Prac Konserwatorskich
4. Projektowane wzmocnienia mogą być wykonane wyłącznie na podstawie projektu wykonawczego opracowanego przez uprawnionego projektanta.

Plan sytuacyjny

GŁÓWNY PROJEKTANT

GOTYK sp. z o.o.
PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNO – KONSERWATORSKA
al. Jana Pawła II Warszawy 5/U34, pokój 136, 40-01 Katowice
www.gotyk.eu tel. kom: 665-096-010

PROJEKTOWAŁ (AUTOR PROJEKTU)
mgr inż. arch. JUSTYNA BERNAT-ŁAGODA
specjalność: architektoniczna
upr. proj. nr 14/2PDA/OKK/2012

SPRAWDZIŁ
mgr inż. arch. AGNIESZKA MAŁAGOCKA
specjalność: architektoniczna
upr. proj. nr 17/97

PROJEKTOWAŁ
mgr inż. DOROTA SUKIENNIK
specjalność: konstrukcyjno-budowlana
upr. proj. nr 8/Sz/96/2000

SPRAWDZIŁ
mgr inż. MIROSŁAW HAMBERG
specjalność: konstrukcyjno-budowlana
upr. proj. nr 4662/61

OPRACOWAŁ
inż. arch. HANNA BALCEREK
inż. arch. BARTOSZ WÓJCIK

TYTUŁ PROJEKTU

PROJEKT REMONTU I KONSERWACJI ZABYTKOWYCH MURÓW W BARLINKU

ADRES INWESTYCJI

dz. nr 224/2, 220/11, 178, 228/7, 199/1, 231/6, 129/11, 166, 169/1, 790, 114/18, 128/7, 129/6, 130 obręb 0002 Barlinek

INWESTOR

BARLINECKI OŚRODEK KULTURY
UL. Podwale 9, 74-320 Barlinek

BRANŻA	FAZA
ARCHITEKTURA KONSTRUKCJA	P.B.

TYTUŁ RYSUNKU

RZUT / WIDOK / ROZWINIĘCIE MURÓW OBRONNYCH W BARLINKU
ODCINEK GRANITOWY V

SKALA	DATA	NR PROJ.	NR RYS.
1:100	Październik 2016r.		7

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE; projekt nie jest przedmiotem ochrony zgodnie z art. 1 ust.2 pkt.3 ustawy o prawie autorskim z dn. 4 lutego r.